

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

TEST BOOKLET

Sl. No. **00081**

Subject Code : 29

Subject : Urdu

LECTURERS FOR NON-GOVT. AIDED COLLEGES OF ODISHA

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks : 165

: INSTRUCTIONS TO CANDIDATES :

1. IMMEDIATELY AFTER THE COMMENCEMENT OF THE EXAMINATION, YOU SHOULD CHECK THAT THIS TEST BOOKLET CONTAINS 24 PAGES AND DOES NOT HAVE ANY UNPRINTED OR TORN OR MISSING PAGES OR ITEMS ETC. IF SO, GET IT REPLACED BY A COMPLETE TEST BOOKLET.
2. You have to enter your Roll No. on the Test Booklet in the Box provided alongside. **DO NOT** write anything else on the Test Booklet.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
3. The Test Booklet contains **165** questions. Each question comprises four answers. You have to select the correct answer which you want to mark (darken) on the Answer Sheet. In case, you feel that there is more than one correct answer, you should mark (darken) the answer which you consider the best. In any case choose **ONLY ONE** answer for each question. If more than one answer is darkened it will be considered as wrong.
4. You have to mark (darken) all your answers **ONLY** on the **separate OMR Answer Sheet** provided, by using **BLACK BALL POINT PEN**. You have to do rough work on the space provided in the Test Booklet only. See instruction in the Answer Sheet.
5. All questions carry equal marks, i.e. of one mark for each correct answer and each wrong answer will result in negative marking of **0.25** mark.
6. Before you proceed to mark (darken) in the Answer Sheet the answers to various questions in the Test Booklet, you have to fill in some particulars in the Answer Sheet as per the instructions in your Admit Card.
7. After you have completed filling in all your answers on the Answer Sheet and after completion of the examination, you should hand over to the Invigilator the **Original Answer Sheet (OMR Answer Sheet)** issued to you. You are allowed to take with you the candidate's copy/second page of the Answer Sheet along with the Test Booklet after completion of the examination for your reference.

Candidate's full signature

Invigilator's signature

RS - 20/26

2018

(Turn over)

SEAL

1- اردو زبان ان میں سے کس خاندان السنہ کی ایک شاخ سے نکلی (C) ڈاکٹر مسعود حسین خان

ہے؟ (D) محمد حسین آزاد

5- اردو زبان سے آغاز سے متعلق نواح دلی کی بولیوں پر کس نے (A) ہندیورنی

زور دیا؟ (B) سائی

(A) حافظ محمود شیرانی (C) ہندیچینی

(B) مسعود حسین خان (D) ڈراوڑی

2- مغربی ہندی کی کتنی شاخیں ہیں؟ (C) سید سلیمان ندوی

(A) چار (D) سید عبداللہ

6- اردو زبان کے ابتدائی نشوونما میں ان میں سے کس جماعت (B) پانچ

نے گرانقدر خدمات انجام دیں؟ (C) دو

(A) تاجرین (D) چھ

3- ہماری اردو زبان برج بھاشا سے نکلی ہے، یہ کس کا خیال (B) سید احمد خان

ہے؟ (C) صوفیائے کرام

(A) گارساں دتائی (D) امراء

7- ان میں سے کس کو ریختہ کی پہلی تحریک کا بانی شمار کیا جاتا (B) سر سید احمد خان

ہے؟ (C) محمد حسین آزاد

(A) امیر خسرو (D) مسعود حسین خان

4- پنجاب میں اردو کس کی کتاب ہے؟ (B) میر تقی میر

(A) حافظ محمود شیرانی (C) دلی دکنی

(B) نصیر الدین ہاشمی (D) حضرت نظام الدین اولیاء

8- صوفیا کی ہندی گوئی سے اردو زبان کا دائرہ وسیع ہوا اور ان کی خدمات نے اردو زبان کو مضبوط بنیاد فراہم کی۔ یہ بیان کس

حد تک درست ہے ؟

(A) کسی حد تک

(B) صد فی صد

(C) مکمل طور پر

(D) غلط

9- بکٹ کہانی کا خالق کون ہے ؟

(A) امیر خسرو

(B) مسعود سعد سلمان

(C) محمد افضل

(D) ضیاء الدین برنی

10- جعفر زٹلی کی شاعری میں کون سا زاویہ حاوی ہے ؟

(A) تضحیک و تمسخر

(B) سنجیدگی

(C) مدح

(D) درد و غم

11- غرائب اللغات کس کی کتاب ہے ؟

(A) امیر خسرو

(B) جعفر زٹلی

(C) عبدالواسع ہانسوی

(D) محمد افضل

12- گوری سووے سچ پہ کچھ پہ ڈارے کیس

چل خسرو گھرا پنے سانج بھئی چونڈلیس

یہ شعر کس کا ہے ؟

(A) مسعود سعد سلیمان

(B) امیر خسرو

(C) محمد افضل

(D) جعفر زٹلی

13- کبیر کہاں کے رہنے والے تھے ؟

(A) بنارس

(B) الہ آباد

(C) دہلی

(D) لاہور

14- باجن کے کلام نے کبیر اور گرو گرتھ کے طرز احساس کو کس شکل

میں مقبول عام بنایا ؟

(A) کہ مکرنی

(B) جگری

(C) چلی نامہ

(D) دوہہ

15- ان سے کون گجری کا شاعر نہیں ہے ؟

(A) شیخ بہاء الدین باجن

(B) شاہ علی محمد جیو گام دھنی

(C) قاضی محمود دریائی

(D) بندہ نواز گیسو دراز

20- خوش نامہ، خوش نغز، شہادت التحیق اور مغزمرغوب ان میں

کس کی کتابیں ہیں؟

(A) برہان الدین جانم

(B) میر انجی شمس العشاق

(C) خواجہ بندہ نواز

(D) مخدوم شاہ حسینی

21- ”نوسرہار“ کس کی تصنیف ہے؟

(A) اشرف بیابانی

(B) فخر دین نظامی

(C) مخدوم شاہ حسینی

(D) برہان الدین جانم

22- آب و آتش خاک و باد کے وجودی فلسفے کو کس نے پیش کیا؟

(A) برہان الدین جانم

(B) میر انجی شمس العشاق

(C) اشرف بیابانی

(D) بہاء الدین باجن

23- کس مثنوی میں بادشاہ کی جنگ کے حالات و واقعات کو

موضوع بنایا گیا ہے؟

(A) گلشن عشق

(B) یوسف زلیخا

(C) قصہ بے نظیر

(D) علی نامہ

16- ان میں سے کس کو جگت گرو کے نام سے جانا جاتا ہے؟

(A) ابراہیم عادل شاہ ثانی

(B) علی عادل شاہ ثانی

(C) عبداللہ قطب شاہ

(D) قلی قطب شاہ

17- تہذیبی اور لسانی طور پر بیجا پور کا تعلق کس علاقے سے رہا؟

(A) دلی

(B) پنجاب

(C) گجرات

(D) پورب کا علاقہ

18- ”کدم راؤ پدم راؤ“ کا مصنف کون ہے؟

(A) اشرف بیابانی

(B) بندہ نواز گیسو دراز

(C) شاہ برہان الدین جانم

(D) فخر دین نظامی

19- ”کدم راؤ پدم راؤ“ کی زبان کیسی ہے؟

(A) عمیر الفہم

(B) رواں

(C) آسان

(D) عام فہم

24- چترنا اور دیپ سے دیپنا وغیرہ سے دکنی زبان کی کون سی

لسانی خصوصیت اجاگر ہوتی ہے ؟

(A) لفظوں سے حرف علت کم کر دینا

(B) جمع بنانے کا طریقہ

(C) مشد کو مخفف کرنا

(D) اسماء سے فعل بنانا

28- پھول بن کس کی مثنوی ہے ؟

(A) ابن نشاطی

(B) ملا وجہی

(C) غواصی

(D) مقبلی

25- کس کتاب میں راگ رانیوں کے مطابق الگ الگ گیت

ترتیب دیئے گئے ہیں ؟

(A) کلمۃ الحقائق

(B) کتاب نورس

(C) کلمۃ الاسرار

(D) علی نامہ

29- دکنی شعرا نے کس صنف میں اپنی قادر الکلامی کا ثبوت دیا ؟

(A) غزل

(B) مثنوی

(C) گیت

(D) قصیدہ

30- اڑیسہ کا پہلا صاحب دیواں شاعر کون ہے ؟

(A) امین اللہ چرخئی

(B) سلطان راجی

(C) ہردے رام جودت

(D) عبد المجید بھونیاں جیا

26- ان میں سے کون بجا پوری دبستان کا نایب شاعر ہے ؟

(A) نصرتی

(B) ہاشمی

(C) حسن شوقی

(D) مقبلی

31- دیوان مجید کس طرح کے کلام کا مجموعہ ہے ؟

(A) مدحیہ کلام

(B) نعتیہ کلام

(C) رثائی کلام

(D) غزلیہ کلام

27- ملا وجہی کا حریف شاعر ان میں سے کون تھا ؟

(A) نصرتی

(B) مقبلی

(C) غواصی

(D) شیخ احمد دکنی

32- بزم سخن اڑیہ کے پانی کون ہیں ؟

- (A) کرامت علی کرامت
(B) مولوی رحمت علی رحمت
(C) مولانا بخش مولا
(D) امجدنجی

33- ذیل میں سے کس نے آغا حشر کے طرز پر شاہد ڈرامے

لکھے ؟

- (A) مولوی عبدالرشید نقاد
(B) مولوی رحمت علی رحمت
(C) امجدنجی
(D) کرامت علی کرامت

34- میر کی پیدائش کہاں ہوئی ؟

- (A) دلی
(B) لاہور
(C) اکبر آباد
(D) الور

35- ذکر میر کیا ہے ؟

- (A) تذکرہ
(B) آپ بیتی
(C) دیوان
(D) مثنوی

36- شام ہی سے بجھا سار ہتا ہے

دل ہوا ہے چراغ مفلس کا

یہ کس کا شعر ہے ؟

- (A) میر تقی میر
(B) مرزا غالب
(C) مومن خان مومن
(D) حسرت

37- ریزہ خیالی ان میں سے کس صنف میں پائی جاتی ہے ؟

- (A) مثنوی
(B) قصیدہ
(C) مرثیہ
(D) غزل

38- یہ احساس اور جذبے کو برا بھلا سمجھتے نہیں کرتی بلکہ گیلی لکڑی کی طرح

سلگاتی اور دبے ہوئے بوجھل جذبات کا کتھار سس یا تقلیب

ماہیت کر دیتی ہے" یہ باتیں کس کی غزل گوئی کے بارے میں

ہیں ؟

- (A) مومن
(B) میر تقی میر
(C) غالب
(D) حسرت

39- غزل کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص آتا ہے، کیا کہلاتا

ہے ؟

(A) مطلع

(B) تشبیہ

(C) مقطع

(D) مدح

43- کس کے کلام کی سب سے بڑی خصوصیت فکر ہے ؟

(A) غالب

(B) میر

(C) مومن

(D) ذوق

40- غزل کے فن کا جو ہر کیا ہے ؟

(A) ایجاز اور رمزیت

(B) طوالت

(C) تسلسل

(D) بیانیہ

44- غزل کہاں سے نکلی ؟

(A) رجزیہ کلام سے

(B) قصیدہ کی تشبیہ سے

(C) مرثیہ سے

(D) مثنوی سے

41- اردو میں ایہام گوئی کا دور کونسا ہے ؟

(A) انیسویں صدی

(B) بیسویں صدی

(C) سترہویں صدی

(D) اٹھارہویں صدی

45- ان میں سے کس نے خاندانی پنشن کی بحالی کے لیے

تنگ دود کیا ؟

(A) مومن

(B) ذوق

(C) غالب

(D) شیفتہ

42- وہ لفظ جس پر شعر کی بنیاد رکھی گئی ہو، اور وہ دو معنی رکھتا ہو ایک

قریب دوسرا الیحد اور شاعر کو بعید کا معنی منظور ہو قریب کا نہیں،

یہ باتیں کس کے مفہوم کو واضح کرتی ہیں ؟

(A) تشبیہ

(B) استعارہ

(C) ایہام

(D) تمثیل

46- ذیل میں سے کون شاعر طرز بیدل سے بہت متاثر تھا ؟

(A) غالب

(B) حسرت

(C) مومن

(D) میر تقی میر

47- ان میں کس شاعر کی شاعری پر صوفیانی افکار کے اثرات نہیں

ملتے ؟

(A) غالب

(B) میر تقی میر

(C) مومن خان مومن

(D) خواجہ میر درد

51- نظم کی بنیادی خصوصیت کیا ہے ؟

(A) ریزہ کاری

(B) تسلسل خیال

(C) اجتماعی کیفیت کی ترجمانی

(D) ایمائیت

52- برکھارت کس کی نظم ہے ؟

(A) حالی

(B) محمد حسین آزاد

(C) سرسید

(D) شبلی نعمانی

53- ان میں سے کس عوامی شاعر کہا جاتا ہے ؟

(A) میر تقی میر

(B) نظیر اکبر آبادی

(C) الطاف حسین حالی

(D) محمد حسین آزاد

54- ”بے شک میں اس کا محرک ہوا ہوں، ان کو میں اپنے اعمال

حسن میں سے سمجھتا ہوں کہ جب خدا پوچھے گا تو دنیا سے کیا لایا،

میں کہوں گا، میں حالی سے مسدس لکھوا لایا ہوں اور کچھ نہیں“

حالی کے مسدس کے بارے میں یہ باتیں کس نے کہیں ؟

(A) علامہ شبلی

(B) محمد حسین آزاد

(C) سرسید احمد خان

(D) نذیر احمد

48- تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں

کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

یہ کس کا شعر ہے ؟

(A) شاد عظیم آبادی

(B) عزیز لکھنوی

(C) علامہ اقبال

(D) حسرت موہانی

49- ان میں کس کو رئیس المسخرین کہا گیا ہے ؟

(A) علامہ اقبال

(B) غالب

(C) جگر مراد آبادی

(D) حسرت موہانی

50- انجمن پنجاب کے زیر اثر کس صنف کو فروغ حاصل ہوا ؟

(A) غزل

(B) قصیدہ

(C) نظم

(D) مرثیہ

55- اکبر الہ آبادی ان میں سے کس کے خلاف تھے ؟

(A) کورانہ مغرب پرستی

(B) جدید تعلیم

(C) توہم پرستی

(D) قدامت پسندی

56- خودی کا تصور ان میں سے کس شاعر کے یہاں ملتا ہے ؟

(A) اکبر الہ آبادی

(B) فیض احمد فیض

(C) علامہ اقبال

(D) جوش ملیح آبادی

57- ”مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ“

فیض کی یہ نظم ان کے کس مجموعے میں شامل ہے ؟

(A) نقش فریادی

(B) دست صبا

(C) زندان نامہ

(D) دست تہ سنگ

58- مثنوی کے ہر شعر میں دونوں مصرعے _____

(A) ہم قافیہ ہوتے ہیں

(B) مختلف ہوتے ہیں

(C) چھوٹے بڑے ہوتے ہیں

(D) متضاد ہوتے ہیں

59- ملا وجہی نے قطب مشتری کو کتنے دن میں مکمل کیا ؟

(A) بیس دن

(B) پندرہ دن

(C) تیس دن

(D) بارہ دن

60- سحر البیان میں بے نظیر اندھے کنویں میں کس کے حکم سے قید کیا

جاتا ہے ؟

(A) ماہ رخ

(B) نجم النساء

(C) فیروز شاہ

(D) بدر منیر

61- گلزار نسیم کے قصے میں سلطان زین الملوک کو کہاں کا بادشاہ

بتایا گیا ہے ؟

(A) ایران

(B) حجاز

(C) یورپ

(D) ہندوستان

62- گلزار نسیم کی ایک اہم خصوصیت کیا ہے ؟

(A) تہذیب کی عکاسی

(B) ایجاز و اختصار

(C) لاجواب کردار نگاری

(D) حقیقت نگاری

63- ان میں سے کیا مرثیہ کے اجزا میں شامل نہیں ہے ؟

(A) گریز

(B) سراپا

(C) رخصت

(D) چہرہ

64- ایک قطرہ کو جو دوں بسط تو قلم کر دوں

بحر موج فصاحت کو تلاطم کر دوں

اس شعر میں کونسی صنعت ہے ؟

(A) ایہام

(B) تضاد

(C) حسن تعلیل

(D) مبالغہ

65- ان میں سے کس کی شناخت قصیدہ نگار کی حیثیت سے مسلم

ہے ؟

(A) میر تقی میر

(B) خواجہ میر درد

(C) سودا

(D) مومن

66- قصیدے کی اہم خصوصیت کیا ہے ؟

(A) داخلیت

(B) حسن و عشق کا بیان

(C) شوکت الفاظ

(D) نزاکت بیان

67- ”باغ و بہار“ کے جواب میں کون سی داستان لکھی گئی ؟

(A) فسانہ عجائب

(B) بوستان خیال

(C) داستان امیر حمزہ

(D) سب رس

68- داستان کے کردار کس طرح کے ہوتے ہیں ؟

(A) متحرک

(B) جامد

(C) فعال

(D) مدور

69- ان میں سے طویل داستان کونسی ہے ؟

(A) باغ و بہار

(B) فسانہ عجائب

(C) آرائش محفل

(D) طلسم ہوش ربا

70- ”باغ و بہار“ کس علاقے کی تہذیب کی آئینہ دار ہے ؟

(A) لکھنوی تہذیب

(B) دہلوی تہذیب

(C) حیدرآبادی تہذیب

(D) بنگالی تہذیب

71- داستان کس ماحول کی پیداوار ہے؟

(B) رانی کھجکی کی کہانی

(A) اطمینان و فرصت کا ماحول

(C) فسانہ عجائب

(B) سرمایہ دارانہ ماحول

(D) آرائش محفل

(C) پیشہ وارانہ ماحول

76- ”فسانہ عجائب“ کے مصنف نے کس شہر کے قیام کے دوران

(D) مذہبی ماحول

اے لکھا؟

72- میرامن کہاں کے رہنے والے تھے؟

(A) کانپور

(A) عظیم آباد

(B) لکھنؤ

(B) دلی

(C) دلی

(C) لکھنؤ

(D) فیض آباد

(D) بنگال

77- ناول میں کس کے ذریعے سے واقعات باہم مربوط ہوتے

73- ”فسانہ عجائب“ کے قصے میں فیروز بخت کہاں کا بادشاہ تھا؟

ہیں؟

(A) ملک یمن

(A) کردار

(B) ملک شام

(B) پلاٹ

(C) ملک عتقن

(C) مکالمہ

(D) ملک حجاز

(D) اسلوب

74- ان میں سے ”فسانہ عجائب“ کا مرکزی کردار کون ہے؟

78- ناول میں زندگی ان میں سے کس کے ذریعے پیش کی جاتی

ہے؟

(A) ملکہ مہرنگار

(A) پلاٹ

(B) ماہ طلعت

(B) اسلوب

(C) وزیر زادہ

(C) مکالمہ

(D) چڑی مار

(D) کردار

75- کس کی نثر پر تکلف ہے؟

(A) باغ و بہار

79- کونسی بات ناول کے لیے صحیح ہے ؟

(A) زندگی کا مکمل آئینہ

(B) زندگی کے ایک پہلو کا بیان

(C) وحدت تاثر

(D) اتفاقات کی بھرمار

83- ظاہر دار بیگ کس ناول کا کردار ہے ؟

(A) مرآة العروس

(B) بنات العرش

(C) توبتہ الصوح

(D) ابن الوقت

80- بت تراشی سے ان میں سے کس کو تشبیہ دی جاتی ہے ؟

(A) کردار

(B) پلاٹ

(C) اسلوب

(D) ماحول

84- کس ناول کو نذیر احمد نے ایم کمپن کی خدمت میں بغرض

اصلاح پیش کیا تھا ؟

(A) ابن الوقت

(B) مرآة العروس

(C) فسانہ جتلا

(D) توبتہ الصوح

81- ان میں سے کیا ناول نہیں ہے ؟

(A) فلسفیانہ عمل

(B) تہذیبی مطالعہ

(C) صرف تفریحی عمل

(D) ذہنی مطالعہ

85- ناول ”گودان“ میں کونسی کہانی ملتی ہے ؟

(A) آزادی کی جدوجہد کی کہانی

(B) بیوہ کی کہانی

(C) دیہاتیوں کی جدوجہد کی کہانی

(D) کسانوں کی بے کسی اور کمپرسی کی کہانی

82- ناول ”امراؤ جان ادا“ میں امراؤ کے والد کیا تھے ؟

(A) جعدار

(B) کوتوال

(C) ساہوکار

(D) جاگیردار

86- ہوری کے بیٹے کا نام کیا ہے ؟

(A) بھولا ابیر

(B) گوہر

(C) اونکار ناتھ

(D) منجیا

87- ان میں سے کیا افسانے کی تعریف میں شامل نہیں ہے ؟

(B) الاؤ کے سامنے

(A) زندگی کے ایک پہلو کا بیان

(C) گھر کے اندر

(B) وحدت تاثر

(D) چوپال میں

(C) اختصار

92- افسانہ ”کفن“ میں زمیندار مادھو اور گھیسو کو کفن کے لیے کتنی

(D) زندگی کا مکمل آئینہ

رقم دیتا ہے ؟

88- افسانے کے فن کا لازمی جز کیا ہے ؟

(A) چار روپے

(A) وحدت تاثر

(B) پانچ روپے

(B) اسلوب

(C) دو روپے

(C) موضوع

(D) ایک روپیہ

(D) تکنیک

93- افسانہ ”مہا لکشمی کاہن“ میں شانتا ہائی کیا کام کرتی

89- پریم چند کے پہلے افسانوی مجموعے کا نام کیا ہے ؟

ہے ؟

(A) پریم پنچھی

(A) اینٹیں ڈھونے کا کام

(B) سوز وطن

(B) برتن صاف کرنے کا کام

(C) آخری تحفہ

(C) نرس کا کام

(D) واردات

(D) گندگی صاف کرنے کا کام

90- ان میں سے کون رومان پسند افسانہ نگار نہیں ہے ؟

(A) نیاز فتحپوری

94- افسانہ ”اپنے دکھ مجھے دے دو“ میں اندو شادی کی پہلی رات

اپنے شوہر سے کیا مانگتی ہے ؟

(B) سجاد حیدر یلدرم

(C) مجنون گورکھپوری

(A) دولت

(D) اعظم کریوی

(B) پیار

(C) بیچے

(D) دکھ

91- افسانہ ”کفن“ کے آغاز میں مادھو اور گھیسو کہاں بیٹھے ہوتے

ہیں ؟

(A) کھیت میں

95- ڈرامے کا لازمی رشتہ ان میں سے کس سے ہے ؟

(A) تحریر

(B) نغمہ

(C) موزونیت

(D) اسٹیج

96- مغرب میں ڈرامے کی سب سے اعلیٰ قسم کونسی ہے ؟

(A) المیہ

(B) طریقہ

(C) میلوڈراما

(D) اوبییرا

97- ڈرامہ ”انارکلی“ میں دل آرام جو سلیم کو حاصل کرنا چاہتی

ہے وہ کیا ہے ؟

(A) شہزادی

(B) کسی امیر کی بیٹی

(C) کنتیر

(D) سلیم کی رشتہ دار

98- ڈرامہ ”انارکلی“ میں انارکلی کی بہن کا نام کیا ہے ؟

(A) ثریا

(B) مردارید

(C) زعفران

(D) دل آرام

99- ڈرامہ ”خانہ جنگی“ میں سرمد کیا ہے ؟

(A) سپہ سالار

(B) عالم

(C) شہزادہ

(D) صوفی

100- ان میں سے کس کا موضوع خودن کار کی ذات ہوتی ہے ؟

(A) خاکہ

(B) سوانح

(C) آپ بیتی

(D) تذکرہ

101- خاکہ کو غزل کے فن سے مشابہ کیوں قرار دیا جاتا ہے ؟

(A) ریزہ کاری کی وجہ سے

(B) موسیقیت کی وجہ سے

(C) اظہار ذات کی وجہ سے

(D) اختصار و ایجاز کی وجہ سے

102- ان میں سے کیا خاکہ اور افسانہ میں مشترک ہے ؟

(A) قصہ

(B) پلاٹ

(C) وحدت تاثر

(D) تخیل آرائی