

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

Subject Code No. :

44

Sl. No. :

0609

TEST BOOKLET
LECTURERS IN NON-GOVERNMENT
AIDED COLLEGES
SANSKRIT

Time Allowed : 2 Hours

Maximum Marks : 100

: INSTRUCTIONS TO CANDIDATES :

1. IMMEDIATELY AFTER THE COMMENCEMENT OF THE EXAMINATION, YOU SHOULD CHECK THAT THIS TEST BOOKLET **DOES NOT** HAVE ANY UNPRINTED OR TORN OR MISSING PAGES OR ITEMS ETC. IF SO, GET IT REPLACED BY A COMPLETE TEST BOOKLET OF THE SAME SERIES ISSUED TO YOU.
2. You have to enter your **Roll No.** on the Test Booklet in the Box provided alongside. **DO NOT** write *anything else* on the Test Booklet.
3. This Test Booklet contains **100** items (questions). Each item (question) comprises four responses (answers). You have to select the correct response (answer) which you want to mark (darken) on the Answer Sheet. In case, you feel that there is more than one correct response (answer), you should mark (darken) the response (answer) which you consider the best. In any case, choose **ONLY ONE** response (answer) for each item (question). If more than one response is darkened it will be considered as wrong answer.
4. You have to mark (darken) all your responses (answers) **ONLY** on the **separate Answer Sheet** provided, by using **BALL POINT PEN (BLACK)**. See instructions in the Answer Sheet.
5. All items (questions) carry equal marks. All items (questions) are compulsory. Each wrong response will result in negative marking of **0.25** mark.
6. Before you proceed to mark (darken) in the Answer Sheet the responses to various items (questions) in the Test Booklet, you have to fill in some particulars in the Answer Sheet as per the instructions in your **Admission Certificate**.
7. After you have completed filling in all your responses (answers) on the Answer Sheet and after conclusion of the examination, you should hand over to the Invigilator the *Answer Sheet* issued to you. You are allowed to take with you the candidate's copy/second page of the Answer Sheet along with the *Test Booklet* after completion of the examination for your reference.

--	--	--	--	--	--	--	--

SEAL

--

Candidate's full signature

--

Invigilator's signature

CO – 23/10

2016

(Turn over)

1. How many शाखा(s) are there in the ऋग्वेद according to महाभाष्य ?
 (A) 11
 (B) 21
 (C) 5
 (D) 25
2. Which deity is called उरुक्रम ?
 (A) विष्णु
 (B) रुद्र
 (C) सविता
 (D) उषस्
3. 'कामस्तदग्रे समवर्तताधि मनसोरेतः प्रथमं यदासीत्' — this Mantra is from which सूक्त of the ऋग्वेद ?
 (A) पुरुषसूक्त
 (B) नासदीयसूक्त
 (C) हिरण्यगर्भसूक्त
 (D) वाक्सूक्त
4. 'पिप्पलाद शाखा' is related to the following Veda :
 (A) ऋग्वेद
 (B) अथर्ववेद
 (C) सामवेद
 (D) यजुर्वेद
5. In which ब्राह्मण the episode of शुनःशेष is ?
 (A) शतपथ
 (B) ऐतरेय
 (C) गोपथ
 (D) शाङ्खायन
6. Which ब्राह्मण is called महाब्राह्मण ?
 (A) ताण्ड्य
 (B) शतपथ
 (C) ऐतरेय
 (D) गोपथ
7. What is the name of the आरण्यक of सामवेद ?
 (A) तैत्तिरीय
 (B) शाङ्खायन
 (C) ऐतरेय
 (D) तवलकार
8. कठोपनिषद् is related to :
 (A) शुक्लयजुर्वेद
 (B) कृष्णयजुर्वेद
 (C) ऋग्वेद
 (D) सामवेद
9. In which उपनिषद् the following line 'तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः' is ?
 (A) छान्दोग्य
 (B) कठ
 (C) ईश
 (D) प्रश्न
10. In which उपनिषद् the following line 'सर्वं खल्विदं ब्रह्म' is ?
 (A) ऐतरेय
 (B) बृहदारण्यक
 (C) छान्दोग्य
 (D) श्वेताश्वतर

11. In which उपनिषद् the following line 'द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया' is :
- (A) मुण्डक
(B) प्रश्न
(C) छान्दोग्य
(D) माण्डूक्य
12. In which उपनिषद् the dialogues between प्रवहण-जैबलि and श्वेतकेतु-आरुणेय are ?
- (A) कठ
(B) छान्दोग्य
(C) बृहदारण्यक
(D) श्वेताश्वतर
13. Who is the author of ऋक्प्रातिशाख्य ?
- (A) शौनक
(B) याज्ञवल्क्य
(C) कात्यायन
(D) पाणिनि
14. 'वाजसनेयि-प्रातिशाख्य' is related to :
- (A) कृष्णयजुर्वेद
(B) शुक्लयजुर्वेद
(C) ऋग्वेद
(D) सामवेद
15. What is the name of the श्रौतसूत्र of अथर्ववेद ?
- (A) कात्यायन
(B) बौधायन
(C) द्राह्यायण
(D) वैतान
16. Who is the author of वेदाङ्गज्योतिष ?
- (A) शौनक
(B) माधव
(C) लगध
(D) गालव
17. According to यास्क how many types of देवता are there ?
- (A) 1
(B) 4
(C) 5
(D) 3
18. What is the छन्द in नासदीय सूक्त of ऋग्वेद ?
- (A) अनुष्टुप्
(B) बृहती
(C) त्रिष्टुप्
(D) गायत्री
19. What is the period of the ऋग्वेद according to Winternitz ?
- (A) 3500 B. C.
(B) 4500 B. C.
(C) 2500 B. C.
(D) 1500 B. C.
20. Which inscription is very important for the determination of the period of the Vedas ?
- (A) मन्दसौर
(B) बोगाजकोई
(C) विदर्भ
(D) अजन्ता

21. Which is called 'चतुर्विंशतिसाहस्री संहिता' ?
- (A) रामायण
(B) महाभारत
(C) श्रीमद्भागवतमहापुराण
(D) अग्निपुराण
22. बुद्धिमान् मधुराभाषी पूर्वाभाषी प्रियंवदः ।
वीर्यवान् न च वीर्येण महता स्वेन विस्मितः ॥
This description is related to :
- (A) श्रीरामचन्द्र
(B) युधिष्ठिर
(C) भरत
(D) श्रीकृष्ण
23. 'पुरा परम्परां वक्ति पुराणं तेन वै स्मृतम्'
This line is related to the पुराण :
- (A) अग्नि
(B) स्कन्द
(C) पद्म
(D) वायु
24. The description of नवधा भक्ति is related to the पुराण :
- (A) भागवत
(B) विष्णु
(C) स्कन्द
(D) अग्नि
25. Famous दुर्गासप्तशती is in the following पुराण :
- (A) वराह
(B) नारद
(C) मार्कण्डेय
(D) ब्रह्म
26. Who is the author of बृहत्कथा ?
- (A) क्षेमेन्द्र
(B) सोमदेव
(C) गुणादय
(D) दण्डी
27. Who is the author of भोजप्रबन्ध ?
- (A) शिवदास
(B) श्रीवीरकवि
(C) चिन्तामणिभट्ट
(D) बल्लालसेन
28. Which is the base book of वेतालपञ्चविंशति ?
- (A) पञ्चतन्त्र
(B) हितोपदेश
(C) बृहत्कथामञ्जरी
(D) तन्त्राख्यायिका
29. Who is the author of जानकीहरण ?
- (A) अश्वघोष
(B) कुमारदास
(C) भट्ट
(D) प्रवरसेन
30. How many cantos are there in किरातार्जुनीय ?
- (A) 12
(B) 15
(C) 18
(D) 28

31. Who is the author of श्रीकण्ठचरित ?
- (A) क्षेमेन्द्र
(B) मङ्खक
(C) शिवस्वामी
(D) कविराज
32. In which गद्यकाव्य the description of अच्छोदसरोवर is ?
- (A) वासवदत्ता
(B) दशकुमारचरित
(C) कादम्बरी
(D) शिवराजविजय
33. The marriage of राजवाहन with अवन्तिसुन्दरी is described in the following उच्छ्वास of पूर्वपीठिका of दशकुमारचरित :
- (A) Second
(B) Third
(C) Fourth
(D) Fifth
34. According to आचार्य विश्वनाथ the गद्य with small compounds is called :
- (A) उत्कलिकाप्राय
(B) वृत्तगन्धि
(C) मुक्तक
(D) चूर्णक
35. मधुरया मधुबोधितमाधवी-मधुसमृद्धसमेधितमेधया ।
मधुकराङ्गनया मुहुरुन्मदध्वनिभृता
निभृताक्षरमुज्जगे ॥
- This verse is from :
- (A) किरातार्जुनीय
(B) शिशुपालवध
- (C) नैषधीयचरित
(D) जानकीहरण
36. 'कृतमध्यविलं विलोक्यते धृतगम्भीरखनीखनीलिम'
This description is for :
- (A) इन्दुमती
(B) दमयन्ती
(C) जानकी
(D) रति
37. 'धीरसमीरे यमुनातीरे वसति वने वनमाली'
This verse is from :
- (A) गीतगोविन्द
(B) यशस्तिलकचम्पू
(C) गाथासप्तशती
(D) भागवतचम्पू
38. Who is the author of गाथासप्तशती ?
- (A) शर्ववर्मा
(B) मयूरभट्ट
(C) अमरुक
(D) हाल
39. What is the other name of कौटिल्य ?
- (A) बृहस्पति
(B) विष्णुगुप्त
(C) कामन्दक
(D) वाग्भट्ट
40. How many अधिकरण(s) are there in अर्थशास्त्र ?
- (A) 10
(B) 21
(C) 15
(D) 30

41. The rule for संहिता संज्ञा is :
- (A) संहिताम्
(B) स्वरितात् संहितायामनुदात्तानाम्
(C) परः सन्निकर्षः संहिता
(D) तयोर्वावचि संहितायाम्
42. The rule for गुण संज्ञा is :
- (A) आद् गुणः
(B) अदेङ्गुणः
(C) गुणो यङ्लुकोः
(D) मिदेर्गुणः
43. The alphabets आ, ऐ and औ are called :
- (A) संयोग
(B) सवर्ण
(C) वृद्धि
(D) स्वरित
44. The rule for सवर्ण संज्ञा is :
- (A) अणुदित् सवर्णस्य चाप्रत्ययः
(B) अकः सवर्णे दीर्घः
(C) दीर्घात्
(D) तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्
45. Which rule is twice tole in संज्ञाप्रकरण of सिद्धान्तकौमुदी ?
- (A) ह्रस्वं लघु
(B) हलन्त्यम्
(C) आदिरन्त्येन सहेता
(D) अदेङ्गुणः
46. अधिकार is known by the rule :
- (A) आधारोधिकरणम्
(B) हलन्त्यम्
(C) स्वरितेनाधिकारः
(D) संहितायाम्
47. The type of the rule अलोऽन्त्यस्य is :
- (A) संज्ञा
(B) परिभाषा
(C) विधि
(D) नियम
48. A genitive case in a rule not having a particular relation is added with स्थाने by the rule :
- (A) स्थानेऽन्तरतमः
(B) षष्ठी स्थानेयोगा
(C) स्थानिवदादेशोऽनल्विधौ
(D) संहितायाम्
49. What is 'नियतोपस्थितिक' in सिद्धान्त-कौमुदी ?
- (A) हेतु
(B) कर्ता
(C) प्रातिपदिकार्थ
(D) वचनमात्र
50. Which विभक्ति is added in अभिहित कर्म ?
- (A) तृतीया
(B) द्वितीया
(C) षष्ठी
(D) प्रथमा

51. Which rule makes कर्मसंज्ञा of the word तृण in ग्रामं गच्छन् तृणं स्पृशति ?
- (A) कर्तुरीप्सिततमं कर्म
(B) तथायुक्तं चानीप्सितम्
(C) अकथितं च
(D) कर्मणि द्वितीया
52. Which word comes to अधिशीङ्स्थासां कर्म from other rule through अनुवर्तन ?
- (A) आधारः
(B) अन्यतरस्याम्
(C) अकथितम्
(D) अनीप्सितम्
53. This विभक्ति is added to the word which is with अभित :
- (A) तृतीया
(B) प्रथमा
(C) द्वितीया
(D) चतुर्थी
54. It is करण in the sentence रामेण बाणेन हतो बाली :
- (A) बाण
(B) राम
(C) बालिन्
(D) हनन
55. What is विप्र in विप्राय गां ददाति ?
- (A) कर्ता
(B) कर्म
(C) सम्प्रदान
(D) करण
56. This विभक्ति is added to the word which is with स्वाहा :
- (A) चतुर्थी
(B) द्वितीया
(C) पञ्चमी
(D) तृतीया
57. The rule for अपादानसंज्ञा in the sentence हिमवतो गङ्गा प्रभवति is :
- (A) जनिकर्तुः प्रकृतिः
(B) ध्रुवमपायेऽपादानम्
(C) वारणार्थानामीप्सितः
(D) भुवः प्रभवः
58. In which among the following sentences the अधिकरण is अभिव्यापक ?
- (A) कटे आस्ते
(B) स्थाल्यां पचति
(C) मोक्षे इच्छा अस्ति
(D) सर्वस्मिन् आत्मा अस्ति
59. The rule for सप्तमी in चर्मणि in the sentence चर्मणि द्वीपिनं हन्ति is :
- (A) सप्तम्यधिकरणे च
(B) निमित्तात् कर्मयोगे
(C) यस्य च भावेन भावलक्षणम्
(D) षष्ठी चानादरे
60. The rule for षष्ठी in गवां in the sentence गवां कृष्णा बहुक्षीरा is :
- (A) षष्ठी शेषे
(B) षष्ठी चानादरे
(C) यतश्च निर्धारणम्
(D) षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन

61. How many acts are there in अभिज्ञानशाकुन्तल ?
- (A) 4
(B) 5
(C) 6
(D) 7
62. Who is the mother of शकुन्तला ?
- (A) गौतमी
(B) उर्वशी
(C) मेनका
(D) सत्यवती
63. Who cursed शकुन्तला ?
- (A) विश्वामित्र
(B) शृङ्गी
(C) दुर्वासा
(D) नारद
64. Who is the विदूषक in अभिज्ञानशाकुन्तल ?
- (A) माधव्य
(B) वसन्तक
(C) मैत्रेय
(D) शारद्वत
65. In which act दुष्यन्त rejected शकुन्तला ?
- (A) Third
(B) Fourth
(C) Fifth
(D) Sixth
66. The son of शकुन्तला is :
- (A) आरुणि
(B) श्वेतकेतु
(C) सर्वदमन
(D) देवव्रत
67. Where शकुन्तला had lost the ring ?
- (A) in आश्रम
(B) in प्रभासतीर्थ
(C) in शचीतीर्थ
(D) in the path मार्ग
68. In which act of अभिज्ञानशाकुन्तल this expression भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र is ?
- (A) First
(B) Third
(C) Fourth
(D) Fifth
69. अतः परीक्ष्य कर्त्तव्यं विशेषात् संगतं रहः
Whose expression is this in अभिज्ञानशाकुन्तल ?
- (A) दुष्यन्त
(B) शाङ्गरिव
(C) कण्व
(D) मारीच
70. आ परितोषाद् विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम्
Whose expression in this in अभिज्ञानशाकुन्तल ?
- (A) दुष्यन्त
(B) दुर्वासा
(C) कण्व
(D) सूत्रधार

71. Where यक्ष of मेघदूत was residing during exile ?
- (A) चित्रकूट
(B) विन्ध्य
(C) आम्रकूट
(D) रामगिरि
72. Who were described as fellow travelers of मेघ till कैलास ?
- (A) चातक
(B) राजहंस
(C) दिङ्नाग
(D) बलाका
73. Which tree was in front of the house of यक्ष ?
- (A) अशोक
(B) मन्दार
(C) सहकार
(D) देवदारु
74. स्त्रीणामाद्यं प्रणयवचनं विभ्रमो हि प्रियेषु
The relates to the river :
- (A) रेवा
(B) निर्विन्ध्या
(C) शिप्रा
(D) गम्भीरा
75. When the curse on यक्ष will come to the end ?
- (A) वैशाख पूर्णिमा
(B) जन्माष्टमी
(C) देवोत्थान एकादशी
(D) शिवचतुर्दशी
76. In the second canto of the गीता the body is compared with :
- (A) Water
(B) Clothes
(C) Tree
(D) House
77. A स्थितप्रज्ञ behaves like a :
- (A) Tiger
(B) Deer
(C) Tortoise
(D) Horse
78. The स्थितप्रज्ञ is compared with :
- (A) Ocean
(B) Mountain
(C) Air
(D) Sky
79. In fifteenth canto of the गीता the Lord tells himself as :
- (A) जगन्नाथ
(B) विश्वनाथ
(C) सर्वनाम
(D) पुरुषोत्तम
80. According to the fifteenth canto of the गीता the Lord remains in every body's :
- (A) शरीर
(B) मनस्
(C) बुद्धि
(D) हृद्

81. The other name of दृश्य काव्य is :
- (A) नाटक
(B) प्रहसन
(C) रूपक
(D) भाण
82. विष्कम्भक is a type of :
- (A) सन्धि
(B) अर्थोपक्षेपक
(C) अर्थप्रकृति
(D) अवस्था
83. आहार्य is a type of :
- (A) रूपक
(B) अवस्था
(C) सन्धि
(D) अभिनय
84. पताका is a type of :
- (A) अर्थप्रकृति
(B) सन्धि
(C) अवस्था
(D) अर्थोपक्षेपक
85. प्राप्त्याशा is a type of :
- (A) सन्धि
(B) अर्थप्रकृति
(C) अर्थोपक्षेपक
(D) अवस्था
86. गर्भ is a type of :
- (A) अर्थप्रकृति
(B) सन्धि
(C) अवस्था
(D) अर्थोपक्षेपक
87. कैशिकी वृत्ति is appropriate for the following रस :
- (A) शृङ्गार
(B) वीर
(C) रौद्र
(D) बीभत्स
88. This वृत्ति is appropriate for all रस (s) :
- (A) कैशिकी
(B) सात्त्वती
(C) आरभटी
(D) भारती
89. गद्य with large compounds is called :
- (A) मुक्तक
(B) वृत्तगन्धि
(C) उत्कलिकाप्राय
(D) चूर्णक
90. The praise of a King composed in both prose and poetry is :
- (A) आश्वास
(B) विरुद
(C) आख्यायिका
(D) कथा
91. अनुप्रास अलंकार has following types :
- (A) 3
(B) 7
(C) 5
(D) 8

92. नवपलाशनवपलाशवनं पुरः स्फुटपरागपरागत-
पङ्कजम्
This is the example of :
(A) श्लेष
(B) वक्रोक्ति
(C) अन्योक्ति
(D) यमक
93. प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति
बहुसाधनता
This is the example of :
(A) यमक
(B) श्लेष
(C) अनुप्रास
(D) वक्रोक्ति
94. साम्यं वाच्यमवैधर्म्यं वाक्यैक्ये
This is the definition of :
(A) रूपक
(B) उत्प्रेक्षा
(C) उपमा
(D) समासोक्ति
95. सदृशानुभवाद् वस्तुस्मृतिः
This is the definition of :
(A) उपमा
(B) रूपक
(C) स्मरण
(D) वक्रोक्ति
96. प्रकृतं प्रतिषिद्धान्यस्थापनम्
This is the definition of :
(A) अपह्नुति
(B) रूपक
- (C) अतिशयोक्ति
(D) सन्देह
97. सिद्धत्वेऽध्यवसायस्य
This is the definition of :
(A) रूपक
(B) वक्रोक्ति
(C) अतिशयोक्ति
(D) समासोक्ति
98. सधर्मस्य वस्तुनः प्रतिबिम्बनम्
This is the definition of :
(A) समासोक्ति
(B) अतिशयोक्ति
(C) उत्प्रेक्षा
(D) दृष्टान्त
99. पादाहतं यदुत्थाय मूर्धानमधिरोहति ।
स्वस्थादेवापमानेऽपि देहिनस्तद् वरं रजः ॥
This is an example of :
(A) उत्प्रेक्षा
(B) अप्रस्तुतप्रशंसा
(C) समासोक्ति
(D) वक्रोक्ति
100. If there is the effect without the cause
then the अलंकार is :
(A) समासोक्ति
(B) उत्प्रेक्षा
(C) विशेषोक्ति
(D) विभावना

